

**Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

* 1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):
* направленность программы
* актуальность программы
* отличительные особенности программы
* адресат программы
* объем программы
* формы реализации программы и виды занятий
* срок освоения программы
* режим занятий
  1. **Цель и задачи программы**

1. **3. Содержание программы**

* учебно-тематический план
* содержание учебно-тематического плана
* календарно-тематическое планирование

**1.4. Планируемые результаты**

1. **Комплекс организационно-педагогических условий:**
   1. Условия реализации программы
   2. Формы аттестации по итогам реализации программы, по итогам раздела, модуля, блока или темам. Виды контроля по теме.
   3. Оценочные материалы
   4. Методические материалы
2. **Список литературы:**

для обучающихся для педагога

**Пояснительная записка**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях кружковой работы ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Программа дополнительного образования – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Кружковая работа школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

* 1. **Направленность программы** кружка «Креативное рукоделие» является художественно эстетической, по функциональному предназначению– общекультурной, по форме – организации – кружковой, по времени реализации – годичной и составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014

№ 41);

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала школьников, является средством их организации, формирования интереса к родному краю, природе, позволяет формировать предметные, личностные и общие умения. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью, формированием универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих возможность к организации самостоятельной учебной деятельности. Программа позволяет получить актуальные в настоящее время личностные, предметные и метапредметные результаты. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. При этом следует учитывать, что программа направлена на создание условий для развития ребенка;

**Виды деятельности учащихся**

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Креативное рукоделие», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок.

Программой предусмотрены задания как для **индивидуального, на которую дается - 25 час,** так и для **коллективного исполнения на которую дается -60 час** - , или занятие **парами -17 час**.

При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

В структуру программы входят 2 образовательных блока. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов. При реализации программы используются различные методы:-словесные- лекции, беседы, викторины;-наглядные- просмотр репродукций, фотосюжетов, образцов изделий ;-практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

**Формы реализации программы и виды занятий**

Программа по общекультурному направлению декоративно− прикладного творчества

«Креативное рукоделие» предназначена для обучающихся среднего звена и рассчитана на проведение 3 часов в неделю (102 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е.

45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся среднего звена. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

* 1. **Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

***Обучающие:***

Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества.

Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

* + 1. Обучить технологиям разных видов мастерства.
    2. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

***Воспитательные:***

Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

***Развивающие:***

Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Межпредметные связи** программы с учебными предметами

Работа по реализации программы «Умелые ручки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. Для реализации программы

«Умелые ручки» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

* информационной( умение анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
* коммуникативной( умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
* самоорганизационной( умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
* самообразовательной( готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).
  1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**«Работа с бумагой и картоном» (27 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Лисичка».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Букет из роз.
5. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
6. Чудо-елочка.
7. Оригами-мозаика.

**Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».**

**«Работа с природным материалом» (14 часов)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация с использованием пластилина.

***Темы для бесед:* «Флористика».**

**«Работа с тканью» (34 часа)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».3.Костюмы для конкурса и изготовление декорации.

***Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?»**

**«Рукоделие из ниток» (13 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

***Темы для бесед:* «Исторя возникновеня нити.»**

**«Работа с бросовым материалом» (11 часов)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять

детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

* 1. Аппликация из фантиков.
  2. Панно из карандашных стружек.
  3. Моделирование. «Добрая коровушка»

***Темы для бесед:* «*История пластика*.»**

**Учебно – тематический план в начальном звене . /3 часа в неделю/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | | | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1. Подготовка мероприятиям.** |  | **к** | **школьным** | **17** | **1** | **16** |
| **2.Подготовка мероприятиям** | **к** |  | **Новогодним** | **27** | **1** | **26** |
| **3. Подготовка к Дню защитника Отечества ( 23 февраля)** | | | | **16** | **1** | **15** |
| **4. Подготовка к Дню 8 марта** | | | | **12** | 1 | **11** |
| **5. Подготовка к майским праздникам** | | | | **21** | 1 | **20** |
| **6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)** | | | | **9** | 0 | **9** |
| **итого:** | | | | **102 часа** |  |  |

**Календарно – тематическое планирование в начальном звене. Первая группа 9-10 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол- во часов | Дата проведения | Дата фактического проведения |
| **1. Подготовка к школьным мероприятиям.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. *Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились  ножницы». | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 2-6 | Изготовление поздравительных открыток ко дню пожилого человека из цветной бумаг (объемные цветы) | 5 |  |  |
| 7-9 | Изготовление поздравительных открыток ко дню учителя из цветной бумаги (аппликация) | 3 |  |  |
| 10-15 | Изготовление декораций (ткань) | 6 |  |  |
| 16-17 | Выполнение коллективных стенгазет | 2 |  |  |
|  | **2.Подготовка к Новогодним мероприятиям** |  |  |  |
| 18 | Инструктаж по технике безопасности *Темы для*  *бесед:* «Флористика». | 1 |  |  |
| 19-23 | Изготовление объемных игрушек. (бросовой материал) | 5 |  |  |
| 24-25 | Изготовление из папье-маше новогодних игрушек. | 2 |  |  |
| 26-31 | Роспись готовых игрушек (  природный материал) | 6 |  |  |
| 32−38 | Изготовление новогодних игрушек из нити | 7 |  |  |
| 39-44 | Реставрация костюмов (ткань) | 6 |  |  |
| **3. Подготовка к Дню защитника Отечества ( 23 февраля)** | | | | |
| 45-48 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества из цветной бумаги (аппликация) | 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49-53  54 | Изготовление костюмов для конкурса (ткань) *Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?» | 5  1 |  |  |
| 55-60 | Изготовление поделок на выставку. (бросовой материал) | 6 |  |  |
| **4. Подготовка к Дню 8 марта** | | | | |
| 61-65 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню 8 марта | 5 |  |  |
| 66-71  72 | Изготовление поделок на выставку. ( природный материал) *Темы для*  *бесед:* «История пластика.» | 6  1 |  |  |
|  | **5. Подготовка к майским праздникам** |  |  |  |
| 73-78 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы | 6 |  |  |
| 79-84  85 | Изготовление поделок (нить)  *Темы для бесед:* «История возникновения нити.» | 6  1 |  |  |
| 86−93 | Изготовление декораций (ткань) | 8 |  |  |
|  | **6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)** |  |  |  |
| 94−  102 | Изготовление декораций (оформление главного холла) (ткань) | 9 |  |  |
|  | итого: | **102 ч** |  |  |

**Учебно – тематический план в среднем звене Вторая группа 11**- **12 лет. /3часа в неделю/**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1. Подготовка к школьным**  **мероприятиям.** | **19** | **1** | **18** |
| **2.Подготовка к Новогодним**  **мероприятиям** | **25** | **1** | **24** |
| **3. Подготовка к Дню защитника**  **Отечества ( 23 февраля)** | **20** | **1** | **19** |
| **4. Подготовка к Дню 8 марта** | **14** | 1 | **13** |
| **5. Подготовка к майским праздникам** | **20** | 1 | **19** |
| **6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)** | **4** |  | **4** |
| **итого:** | **102 часа** |  |  |

**Календарно – тематическое планирование в среднем звене**

(вторая группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол- во часов | Дата проведения | Дата фактического проведения |
| 1. **Подготовка к школьным мероприятиям.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. *Темы для*  *бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы». | 1 |  |  |
| 2-5 | Изготовление поздравительных открыток ко дню пожилого человека из цветной бумаг (объемные цветы) | 4 |  |  |
| 6-9 | Изготовление поделок из бумаги для оформления холла | 4 |  |  |
| 10-  12 | Изготовление декораций | 3 |  |  |
| 13- | Выполнение коллективных | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | стенгазет |  |  |  |
| 16-  19 | Изготовление костюмов для конкурсов. | 4 |  |  |
| **2. Подготовка к Новогодним праздникам** | | | | |
| 20 | Инструктаж по технике безопасности. *Темы для бесед:* «Флористика». | 1 |  |  |
| 21-  24 | Изготовление из папье-маше новогодних игрушек. | 4 |  |  |
| 25-  29 | Роспись готовых игрушек (природный материал) | 5 |  |  |
| 30-  36 | Изготовление новогодних игрушек (из нити) | 7 |  |  |
| 37-  40 | Пошив костюмов (для маскарада) | 4 |  |  |
| 41-  44 | Изготовление декораций | 4 |  |  |
| **3. Подготовка ко Дню защитника Отечества ( 23 февраля)** | | | | |
| 45-  47 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества из цветной бумаги (аппликация) | 3 |  |  |
| 48-  54 | Изготовление поделок на выставку (природный материал) | 7 |  |  |
| 55-  59  60 | Пошив костюмов (для конкурса) *Темы для бесед:*  «Откуда ткани к нам пришли?» | 5  1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 61  64- | Изготовление декораций | 4 |  |  |
| **4. Подготовка ко Дню 8 марта** | | | | |
| 65-  69 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню 8 марта | 5 |  |  |
| 70-  75  76 | Изготовление поделок на выставку( из нити )*Темы для бесед:* «История возникновения нити.» | 6  1 |  |  |
| 77-  78 | Пошив костюмов | 2 |  |  |
|  | **5. Подготовка к майским праздникам** |  |  |  |
| 79-  82 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы | 4 |  |  |
| 83-  93  94 | Изготовление поделок на выставку (бросовой материал)*Темы для*  *бесед:* «История пластика.» | 11  1 |  |  |
| 95-  98 | Изготовление декораций | 4 |  |  |
|  | **6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)** |  |  |  |
| 99-  102 | Изготовление декораций (оформление актового зала. холла) | 4 |  |  |
|  | итого: | 102 ч |  |  |

**Учебно – тематический план в старшем звене . Третья группа 13**-**14 лет. /3часа в неделю/**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1. Подготовка к школьным**  **мероприятиям.** | **29** | **1** | **28** |
| **2.Подготовка к Новогодним**  **мероприятиям** | **24** | **1** | **23** |
| **3. Подготовка к Дню защитника**  **Отечества ( 23 февраля)** | **24** | **1** | **23** |
| **4. Подготовка к Дню 8 марта** | **7** | 1 | **6** |
| **5. Подготовка к майским праздникам** | **15** | 1 | **14** |
| **6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)** | **3** |  | **3** |
| **итого:** | **102 часа** |  |  |

Календарно – тематическое планирование в старшем звене (третья группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол- во часов | Дата проведения | Дата фактического проведения |
| 1. **Подготовка к школьным мероприятиям.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. *Темы для*  *бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы». | 1 |  |  |
| 2-7 | Изготовление поздравительных открыток ко дню пожилого человека из цветной бумаг (объемные цветы) | 6 |  |  |
| 8-14 | Изготовление поздравительных открыток к Новогодним праздникам из цветной бумаги (аппликация) | 7 |  |  |
| 15- | Изготовление декораций | 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 |  |  |  |  |
| 20-  24 | Выполнение коллективных стенгазет | 5 |  |  |
| 25-  29 | Изготовление поделок к Дню матери (из нити) | 5 |  |  |
| **2. Подготовка к Новогодним праздникам** | | | | |
| 30 | Инструктаж по технике безопасности. *Темы для бесед:* «Флористика». | 1 |  |  |
| 31-  34 | Изготовление из папье-маше новогодних игрушек. | 4 |  |  |
| 35-  38 | Роспись готовых игрушек  (природный материал) | 4 |  |  |
| 39-  43 | Изготовление новогодних игрушек (бросовой материал) | 5 |  |  |
| 44-  49 | Пошив костюмов | 6 |  |  |
| 50-  53 | Изготовление декораций | 4 |  |  |
| **3. Подготовка ко Дню защитника Отечества ( 23 февраля)** | | | | |
| 54-  58 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества из цветной бумаги (аппликация) | 5 |  |  |
| 59-  66  67 | Изготовление поделок на выставку (из нити) *Темы для бесед:* «История возникновения нити.» | 8  1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 68-  73 | Пошив костюмов | 6 |  |  |
| 74  77- | Изготовление декораций | 4 |  |  |
| **4. Подготовка ко Дню 8 марта** | | | | |
| 78-  80  81 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню 8 марта *Темы для бесед:* «История пластика.»  (бросовой материал) | 3  1 |  |  |
| 82-  84 | Пошив костюмов | 3 |  |  |
|  | **5. Подготовка к майским праздникам** |  |  |  |
| 85-  87 | Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы  (бросовой материал) | 3 |  |  |
| 88-  95 | Изготовление поделок на выставку (природный материал) | 8 |  |  |
| 96-  98  99 | Изготовление декораций  *Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?» | 3  1 |  |  |
|  | **6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)** |  |  |  |
| 100-  102 | Изготовление декораций (оформление актового зала) | 3 |  |  |
|  | итого: | 102ч |  |  |

* 1. **Планируемые результаты.**

Планируемые результаты освоения программы «Умелые ручки» представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу данной программы; учебно- познавательные задачи, направленные на формирование и оценку УУД, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

**Личностные универсальные учебные действия**,

* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* планирование образовательной и профессиональной карьеры;
* осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* формирование бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

* Демонстрировать понимание содержания работы.
* Применять методы информационного поиска,
* Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
* Выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска.
* Овладеют методами информационного поиска, умения анализировать и выделять главное.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

* Умение работать в группе.
* Строить взаимоотношения учебного сотрудничества.
* Способность взаимодействия со сверстниками.
* Проводить самооценку и оценку. Регулятивные универсальные учебные действия.
* Умения планировать делать выводы и ставить цель.
* Умение планировать и корректировать план работы.
* Умения прогнозирования на основе собранных данных.
* Выделение и осмысление того, что уже усвоено, осознание качества усвоения.
* Умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечных результатов.
* Умение презентовать результаты.

1. **Организационно-педагогические условия реализации программы**
   1. **.Условия реализации программы:** - условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников. - условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников. - формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие. - формы организации деятельности воспитанников ... сентябрь

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» используется следующая методическая продукция:

Для занятий в творческой мастерской необходимо иметь:

**Оборудование и инструменты:**

* цветную бумагу, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, палочка для бумагокручения с расщепленным концом, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет, полусферический шаблон, булавки с головками, гребень для квиллинга, пробковая или пенопластовая доска.

Оборудование:- столы, плакаты, образцы объектов труда, стулья инструкционные карты, доска.

**Материалы из опыта работы:**

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
2. Инструкционные карты сборки изделий.
3. Образцы изделий.
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний 5.Презентации, подготовленные к занятиям **Список пособий:**
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
6. Т.Н. Преснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация

«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

1. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация

«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

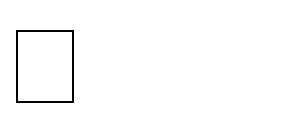
1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
   1. **Формы аттестации по итогам реализации программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сроки выполнения** | **Вид контроля** | **Какие умения и**  **навыки контролируются** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Входящий | Выявление требуемых на начало обучения знаний. | Собеседование |
| 2 | Октябрь – март | Текущий | Соблюдение техники безопасности, оценка знаний, практических умений и навыков. | Устный опрос.Самооценка учащимися своих работ. |
| 3 | Январь -  март | Итоговый (промежуточный) | Освоение теоретических знаний, качество выполненных работ. | Выполнение итоговых работ.  Выставка в объединении |
| 4 | Март -  Апрель | Текущий | Отбор лучших работ на конкурс декоративно  прикладного искусстваа. | Фестиваль декоративно  прикладного искусстваа.. |
| 5 | Май | Итоговый | Освоение теоретических знаний и практических умений. | Викторины, конкурсы (усвоение основных понятий, терминов); |

* 1. **Оценочные материалы**

Отслеживание результатов в кружке направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

воспитание у обучающихся ответственности за результаты своего труда (критическое отношение к достигнутом тпривычки к самоконтролю и самонаблюдению).



Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие методы педагогического контроля:

* + - входящий, направлен на выявление требуемых, на начало обучение знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки обучающихся;
    - текущий, осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся;
    - итоговый, проводится в конце полугодия (промежуточный) или учебного года.
  1. **Методическое обеспечение программы**

Основными формами работы кружка «Умелые ручки» является учебно- практическая деятельность: 75% практических занятий, 25% теоретических занятий. На занятиях используются различные формы работы, это — *индивидуальная* (самостоятельное выполнение заданий) - 25 час; *групповая,* которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся» -60 час. ; *парная,* которая может быть представлена парами сменного состава-17 час. ; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой. В обучении используются дидактические принципы:

* наглядности
* доступности
* последовательности изложения материала
* научности
* гуманистической направленности
* свободы выбора

Используются следующие **методы** обучения:

* + **словесный** (рассказ, беседа, лекция);
  + **наглядный** (иллюстрация, демонстрация);
  + **практический** (работа над чертежом, сборка и программирование модели);
  + **исследовательский** (самостоятельное конструирование и программирование);
  + **методы контроля** (тестирование моделей и программ, выполнение заданий соревнований, самоконтроль). Проводятся

такие **виды занятий**, как: • изучение нового материала;

* + формирования практических умений и навыков;
  + комбинированные;
  + обобщения и закрепления изученного материала;
  + контроля.

Очень важно донести до каждого ребёнка ощущение радости от созидательного труда, осознание своей роли в общем деле.

**3. Список литературы.**

**Литература для педагога**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);
2. Арефьев. Занимательные уроки технологии. М. «Школьная Пресса»,2009 3.Белянкова Н.М. Интегрированный подход в обучении школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение 2011
3. Бешенков А.К. и др. Методика обучения. Издательство: Дрофа, 2010г.
4. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Издательство

«Учитель»,2010г.

1. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности школьников. М. Просвещение 2010
2. Янгиманская И.С. Знание и мышление школьника. М. Просвещение, 2011.

**Литература для обучающихся**

1. Демина И.Г., Чудеса из бумаги.Русич,2015
2. Дэниел Райт. Искусство изготовления поделок из природного материала. Контэнт,

2015

1. Зотов В.В. Лесная мозаика. М., Просвещение, 2009г.
2. Игонина Г.С. Наша Родина — Россия: кроссворды, ребусы, головоломки: пособие для учителя. М.: Просвещение 2011 год
3. Сотник В.Ф. Кладовая здоровья: Альбом. М., Лесная промышленность, 2010 г
4. Хайди грунд-Торпе. Обработка ткани. 2012
5. Чутко Н.Я. «Я - гражданин России. Я - моя страна - мой мир», Издательский дом

«Федоров» 2012 год.

**Интернет – ресурсы:** [http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2754](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogid=2754) <http://standart.edu.ru/>

<http://www.protema.ru/didactics/learning-objectives/item/106-uud-ped-engineering-3> <http://sosh5-ugansk.narod.ru/p67aa1.html>

<http://do.gendocs.ru/docs/index-360104.html?page=10>